

VICHY[®] ENCHÈRES

GUITARES VINTAGE

15 DÉC. 2012



LISTE COMPLÈTE DES GUITARES VINTAGE

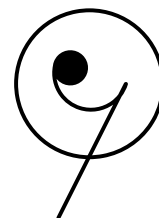
- N°201 Guitare électroacoustique de marque GODIN.
Faites au Canada, système LR Baggs, cordes acier. Très bon état. En étui.
Estimation : 600 €
- N°202 Guitare Folk de marque WASHBURN modèle D10N vers 1990.
Fabrication asiatique, caisse en bois laminé. À restaurer.
Estimation : 40 €
- N°203 Guitare électrique Solidbody , probablement de chez SUPRO, modèle Tosca de 1965.
Short Scale 558mm, N° de série 1-27883, finition Red , deux micros Humbucker , un volume, une tonalité.
Très beau son, bel état, prête à jouer. Dans son étui d'origine.
Estimation : 800 €
- N°204 Guitare électrique 1/2 caisse de marque NOBCO.
Fabriquée au Japon vers 1970. Caisse laminé, deux micros. Electronique HS, filets décollés. Assez bon état. À régler.
Estimation : 50 €
- N°205 Guitare Folk de marque OVATION modèle 1627 Glen Campbell artist, achetée en 1984 (facture dans l'étui).
N° de série 306449, table en Sitka, touche en ébène. Parfait état, prête à jouer. En étui d'origine.
Estimation : 300 €
- N°206 Guitare électrique faite sur mesure du luthier français Fred PONS «Kopo», modèle gaucher de 1996.
Corps en érable et acajou, manche en érable, 24 frettes, équipée d'un Floyd Rose et de deux micros DiMarzio. Très bel état.
Estimation : 800 €
- N°207 Guitare électrique Solidbody Lefty de marque FENDER modèle Stratocaster Standard USA.
N° de série 1036937, finition Black, micros et manche changés, toutes les parties d'origine sont fournies y compris le manche.
Bon état. En étui.
Estimation : 600 €
- N°208 Guitare électrique Solidbody de marque HONDO II, modèle Stratocaster.
Finition Sunburst, maple neck. Marques d'usage, chevalet et mécaniques changés. Electronique à vérifier. À régler.
Estimation : 60 €
- N°209 Guitare électrique Solidbody de fabrication asiatique en copie du modèle SG de chez Gibson.
Vibrato (manque la tige), les micros fonctionnent. Vérifier l'électronique. À régler. En étui.
Estimation : 100 €
- N°210 Guitare Folk Dreadnought de Kazuo YAIRI modèle DY-38.
N° de série 648, finition Naturel, fond et éclisses minés, table épicea massive, neuve. À régler
Estimation : 350 €
- N°211 Guitare allemande jazz électro acoustique.
Éclisses à bandes palissandre/érable, dos sunburst rouge.
Estimation : 300 €
- N°212 Guitare électrique solidbody de marque Ibanez, modèle Musician.
N° X804297 de 1980, manche conducteur en érable, 2 Humbuckers, 1 varitone, bon état, à régler.
Estimation : 600 €
- N°213 Guitare Archtop 16» de marque GIBSON, modèle ES 125 de 1958.
N° de série T 7621-22, plaquée en érable, finition Sunburst, mécaniques changées en copie de l'original (Kluson), cordier et boutons changés, vernis craquelé, un micro P90. Bon état, prête à jouer. En étui neuf Epiphone.
Estimation : 1 600 €

-
- N°214 Guitare électrique Solidbody de marque FENDER, modèle Telecaster de 1975.
N° de série 625173, finition Natural, sillet de tête changé, vernis très marqué, deux micros simple bobinage.
Bel état, prête à jouer. En étui.
Estimation : 2 200 €
- N°215 Guitare Folk de marque inconnue.
Caisse en bois laminé. En l'état, à restaurer.
Estimation : 20 €
- N°216 Guitare Folk de marque JIM HARLEY modèle Colorado.
Caisse en bois laminé. Bon état, à régler
Estimation : 70 €
- N°217 Basse électrique Solidbody de marque VISION.
Fabrication asiatique en copie d'une PRECISION, finition noire. L'électronique ne fonctionne pas. Bel état.
Estimation : 100 €
- N°218 Guitare électrique Solidbody de marque GIBSON, modèle SG junior de 1965.
N° de série 256188, finition Cherry, quelques marques d'usage, sillet changé, un micro P90, un volume, une tonalité.
Très bel état, prête à jouer. Dans son étui d'origine.
Estimation : 2 800 €
- N°219 Guitare Folk de marque EPIPHONE made in Japan, ca. 1980.
N° de série 08780449, équipée d'un micro rosace Bartolini. Bon état. En étui.
Estimation : 200 €
- N°220 Guitare Archtop 16" acoustique de marque GIBSON modèle '34 L-5 Custom, Art & Historic de 2002.
N° de série 6002-002, finition Sunburst, table en épicéa, manche, fond et éclisses en érable ondé, équipée d'un micro de Armond modèle FHC de 1953 qui a été doré. Très belle guitare en parfait état, prête à jouer. Dans son étui.
Estimation : 4 000 / 5 000 €
- N°221 Guitare Folk Fattop de marque Stella, modèle Sovereign, ca. 1930.
Caisse en acajou, manche, tête, filets et plaque de protection en Nacrolaque, entièrement d'origine, table d'harmonie déformée, pas de fissure, chevalet recollé et fondu, ou prévoir Neck Reset ou seulement à jouer en Slide. Bel étui d'origine.
Estimation : 700 €
- N°222 Guitare électrique Solidbody fabriquée par un amateur, modèle Stratocaster.
Finition naturelle. L'électronique fonctionne pas. À restaurer.
Estimation : 40 €
- N°223 Guitare électronique Solidbody de marque JIM HARLEY, de fabrication asiatique.
Modèle Stracocaster. Electronique HS, finition Sunburst. En l'état.
Estimation : 30 €
- N°224 Guitare Folk électroacoustique de Kazuo YAIRI modèle SE 1P de 1985.
N° de série 33324, finition Candy Apple Red, caisse en résine, manche en érable, aux formes rebondies. Bel état, à régler.
Estimation : 300 €
- N°225 Guitare électrique Solidbody de marque Jim HARLEY modèle Stratocaster.
Fabrication asiatique, équipée d'un vibrato de type Floyd Rose, finition noire. En l'état.
Estimation : 30 €

-
- N°226 Basse électrique Solidbody de marque EAGLE.
Fabrication asiatique en copie d'une Jazz bass, maple neck, corps finition Sunburst. L'électronique fonctionne, marques d'usage.
Bel état, à régler.
Estimation : 150 €
- N°227 Amplificateur à lampes de marque SOUND modèle Thunder 60.
Made in Italie.
Estimation : 400 €
- N°228 Basse électrique Solidbody de marque RICKENBACKER, modèle 4001 de 1981.
N° de série UB472, finition Jetglo, entièrement d'origine, quelques marques d'usage, deux micros, prête à jouer. Très bel état.
Dans son étui d'origine.
Estimation : 1 500 €
- N°229 Guitare électrique 1/2 caisse de marque GUILD, modèle starfire IV.
N° AG001309, finition Wine Red. Très bon état, prête à jouer. Etui d'origine.
Estimation : 1 100 €
- N°230 Guitare Folk de marque GIBSON, modèle B25 de 1963.
N° de série 100743, table épicea, fond et éclisses en acajou, entièrement d'origine, quelques marques d'usage, vernis craquelé.
Prête à jouer. Très bel état. En étui.
Estimation : 1 300 €
- N°231 Guitare Folk de marque DISCOVER.
Fabrication asiatique, caisse en bois laminé. En l'état à restaurer.
Estimation : 40 €
- N°232 Guitare cordes acier.
Fabriquée en Bulgarie, table d'harmonie à double rosace, caisse en bois plaqué. En l'état, à restaurer.
Estimation : 40 €
- N°233 Guitare cordes acieR.
Fabriquée en Bulgarie, table d'harmonie à double rosace, caisse en bois plaqué. En l'état. À restaurer.
Estimation : 40 €
- N°234 Guitare électrique Solidbody de marque LIGHT and BLUE, modèle gaucher.
Très décorée, équipée d'un micro Fender Noiseless, 24 frettes. Très bon état. En étui.
Estimation : 600 €
- N°235 Amplificateur à transistor de marque CORNALD.
Estimation : 30 €
- N°236 Guitare 1/2 caisse de marque GIBSON modèle ES 350T de 1977.
N° de série 72907132, finition Sunburst, accastillage doré (un peu piqué), deux humbucker, deux volumes, deux tonalités,
entièrement d'origine. Très bel état, prête à jouer. Dans son étui d'origine.
Estimation : 2 000 €
- N°237 Guitare électrique Solidbody de marque UNIVOX, modèle Les Paul Custom ca. 1970.
N° de série 0099966, finition Black, table revernie en finition Gold, sillet de tête changé ainsi que deux boutons, deux micros,
deux volumes, deux tonalités. En l'état. En gigbag.
Estimation : 250 €

-
- N°238 Guitare classique (style romantique) de Kazuo YAIRI modèle n° GL-600.
N° de série 027, finition Natural, diapason 620mm, fond et éclisses en palissandre laminé, table massive en cèdre.
Neuve, prête à jouer.
Estimation : 200 €
- N°239 Guitare électrique Solidbody de marque EKO de fabrication italienne vers 1960.
Finition Silver Sparkle. Toute d'origine, l'électronique fonctionne. Très bel état. A régler.
Estimation : 700 €
- N°240 Ampli de marque FENDER, modèle Vibrochamp Blackface de 1965-1966.
N° de série effacé, transformé en 220 Volt, Vinyl un peu abimé. Parfait état.
Estimation : 800 €
- N°241 Guitare Archtop de petit format.
Portant un sticker sur la tête FAMOS, caisse en bois plaqué. Bon état. À régler.
Estimation : 60 €
- N°242 Basse électrique Solidbody de marque FENDER, modèle Mustang de 1966.
N° de série 199258, Short Scale, finition Daphne Blue, entièrement d'origine, un micro simple bobinage, un volume, une tonalité.
Très bel état, prête à jouer. En étui neuf.
Estimation : 2 700 €
- N°243 Guitare électrique de marque GIBSON US modèle Les Paul Custom Lefty.
N° de série 00125829 de 1976, finition Sunburst cherry. Entièrement d'origine. Dans son étui, parfait état, prête à jouer.
Estimation : 2 000 €
- N°244 Guitare Folk fabriquée par un amateur.
Caisse en palissandre, table épicea. Très abimée. En l'état, à restaurer.
Estimation : 20 €
- N°245 Guitare Folk électroacoustique douze cordes de marque K. YAIRI modèle WY 88-12.
Finition noire, touches en ébène, décorations en nacre. Très bel état. À régler.
Estimation : 300 €
- N°246 Amplificateur à lampes de marque MESA BOGGIE modèle Dual Caliber DC5.
50 watts 1 x 12» combo, complet avec sa caisse et son pédalier. Fonctionne. Bel état.
Estimation : 500 €
- N°247 Guitare électrique Solidbody de marque SQUIER by Fender, modèle Stratocaster.
N° de série P036465, finition noire, maple neck. L'électronique ne fonctionne pas. À régler.
Estimation : 80 €
- N°248 Guitare électrique Solidbody de marque ARIA PRO II, modèle Cardinal Séries.
N° de série 2080563, finition noire. L'électronique fonctionne. En bon état. À régler.
Estimation : 120 €
- N°249 Guitare électrique 1/2 caisse de marque FRAMOS modèle Billy Lorento vers 1960.
Table épicea, fond et éclisses en érable laminé. Tête recollée, placage abimé et reconstitué équipée de deux micros simple bobinage, micro, chevalet HS, le reste fonctionne. À régler.
Estimation : 500 €
- N°250 Amplificateur à transistor pour guitare de marque FENDER Performer 650.
Fonctionne. En l'état.
Estimation : 150 €

-
- N°251 Guitare électrique Solidbody de marque FENDER modèle Stratocaster Lefty, USA.
N° de série 6191539, finition Sunburst. Bon état. Dans son étui d'origine.
Estimation : 800 €
- N°252 Guitare Folk de marque Matrix by OVATION modèle 1132, ca. 1980.
N° de série 142997, manche et caisse en résine, touche aluminium, table en sapin plaqué. Bon état, à régler. Avec une housse.
Estimation : 180 €
- N°253 Guitare Archtop de marque GRETSCHE, modèle Chet Atkins Tennessean de 1966.
N° de série 86164, entièrement d'origine, équipée de deux micros HiloTron, quelques manques de vernis sur l'arrière du manche.
Bon état. Prête à jouer. En étui.
Estimation : 1 800 €
- N°254 Guitare électrique Solidbody de marque FENDER, modèle Mustang Série L de 1965.
N° de série L78816, finition Blond, vernis craquelé et usé sur le corps, sillet de tête changé. Bel état, prête à jouer. En étui neuf.
Estimation : 1 600 €
- N°255 Pré amplification à lampes de marque MARSCHALL Mercury modèle V60 DE 1972/1973.
5 watts 1 x 12".
Estimation : 400 €
- N°256 Basse électrique Solidbody de marque IBANEZ modèle Musician vers 1980.
N° de série C825339. Manche conducteur, finition crème doré, deux micros, électronique action. Quelques marques sur le vernis.
En bel état. À régler.
Estimation : 600 €
- N°257 Guitare électrique Solidbody de marque STORM.
Fabrication asiatique, finition noire, deux micros. Electronique fonctionne. Bon état. À régler.
Estimation : 70 €
- N°258 Guitare électrique Solidbody fabriquée au Japon vers 1970.
Un micro, finition Sunburst. L'électronique fonctionne. Bon état. À régler.
Estimation : 70 €
- N°259 Guitare Folk de marque GIBSON, modèle LG1 de 1964.
N° de série 186635, caisse en acajou, entièrement d'origine, marques d'usage, vernis craquelé, vernis manche marqué, à régler.
Bel état général. En étui.
Estimation : 1 300 €
- N°260 Guitare électrique de marque GUILD, modèle X175.
N° JC100137, finition Sunburst. Très bon état, prête à jouer. En étui.
Estimation : 1 200 €
- N°261 Basse électrique Solidbody de marque FENDER, modèle Musicmaster de 1978.
N° de série S836099, finition Blond, quelques marques d'usage sur le vernis, entièrement d'origine, un micro simple bobinage, un volume, une tonalité. Très bel état. Prête à jouer. En étui neuf.
Estimation : 800 €
- N°262 Guitare électrique Solidbody de marque GRAZIA vers 1970.
Fabrication japonaise, Sunburst, deux micros. L'électronique ne fonctionne pas. En bon état. À restaurer.
Estimation : 40 €
- N°263 Guitare à cordes métalliques de marque EKO modèle FIESTA.
Caisse en bois laminé, manche vissé. Eclats sur le vernis. À régler.
Estimation : 50 €



-
- N°264 Guitare Archtop de marque FRAMUS, modèle 5/51.
Caisse en érable plaqué. Manche et tête de manche recollé. À régler.
Estimation : 100 €
- N°265 Basse électroacoustique de marque K. YAIRI, modèle YB-1B.
N° de série 790, fabriquée au Japon caisse en bois laminé, un micro PIEZZO Parfait état, neuve.
Estimation : 300 €
- N°266 Basse électronique Solidbody de marque MARINA.
N° de série 9000833, modèle PRECISION. L'électronique fonctionne, un micro. Marques sur le vernis. À régler.
Estimation : 70 €
- N°267 Guitare Archtop 16'' de marque GIBSON, modèle ES 125 DC de 1966.
N° de série 095519, Cutaway, espacement au sillet 39mm, deux micros P90 avec un volume et une tonalité par micro, boutons précoces d'avant 1967, entièrement d'origine. Très bel état, une marque sur le vernis sur le fond.
Prête à jouer. En étui neuf.
Estimation : 1 800 €
- N°268 Guitare Folk de marque de K. YAIRI modèle DY96.
Fabriquée au Japon en 1980. Très beau modèle, fond et éclisse en palissandre, table en cèdre, nombreuses incrustations en nacre sur tout l'instrument. Parfait état. À régler. Dans son étui.
Estimation : 1 500 €

QUELQUES PHOTOS



N°214 - Guitare électrique Solidbody
FENDER, modèle Telecaster de 1975.
Estimation : 2 200 €

N°218 - Guitare électrique Solidbody
GIBSON, modèle SG junior de 1965.
Estimation : 2 800 €

N°220 - Guitare Archtop 16" acoustique
GIBSON modèle '34 L-5 Custom, Art & Historic
de 2002. Estimation : 4 000 / 5 000 €



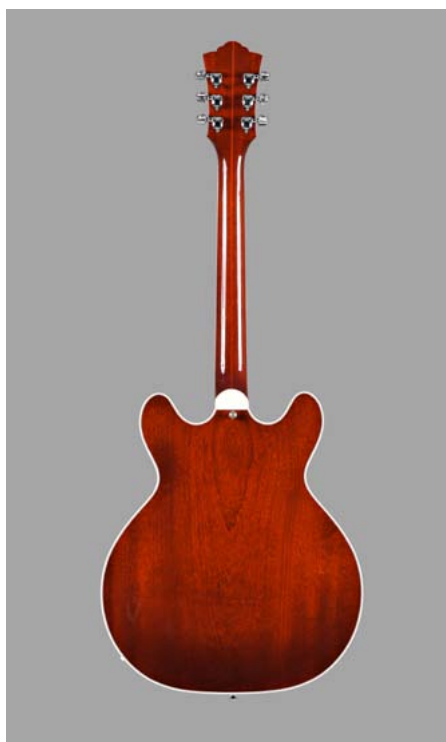
N°228 - Basse électrique Solidbody
RICKENBACKER, modèle 4001 de 1981.
Estimation : 1 500 €



N°229 - Guitare électrique 1/2 caisse
GUILD, modèle starfire IV.
Estimation : 1 100 €



N°236 - Guitare 1/2 caisse
GIBSON modèle ES 350T de 1977.
Estimation : 200 €





N°239 - Guitare électrique Solidbody
EKO de fabrication italienne vers 1960.
Estimation : 700 €

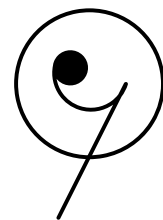


N°242 - Basse électrique Solidbody
FENDER, modèle Mustang de 1966.
Estimation : 2 700 €



N°243 - Guitare électrique
GIBSON US modèle Les Paul Custom Lefty.
Estimation : 2 000 €





N°253 - Guitare Archtop,
GRETSCH modèle Chet Atkins Tennesseean (1966).
Estimation : 1 800 €

N°259 - Guitare Folk,
GIBSON modèle LG1 (1964).
Estimation : 1 300 €

N°267 - Guitare Archtop 16»,
GIBSON modèle ES 125 DC (1966).
Estimation : 1 800 €

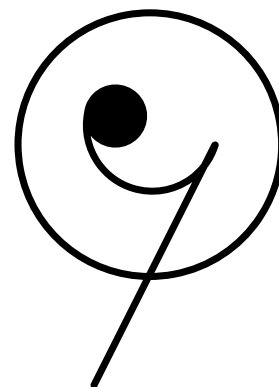
VENTE

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2012 À 14H00

EXPOSITION

VENDREDI 14 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H00

SAMEDI 15 DÉCEMBRE DE 10H00 À 12H00



PHOTOS & DESCRIPTIONS

PHOTOS ET LISTE NUMÉROTÉE DISPONIBLES AVANT LA VENTE
SUR WWW.INTERENCHERES.COM/03001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE.

live **interencheres-live.com**
Enchères Live et ordres d'achat secrets

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR INTERNET À L'ADRESSE [HTTP://INTERENCHERES-LIVE.COM](http://INTERENCHERES-LIVE.COM)

LE SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 14H, SUIVEZ LES COMMENTAIRES AUDIO/VIDÉO DES COMMISSAIRES-PRISEURS
ET ENCHÉRISSEZ EN LIGNE VIA INTERENCHERES-LIVE.COM.

POUR ENCHÉRIR EN DIRECT, VOTRE INSCRIPTION SUR INTERENCHERES-LIVE.COM EST NÉCESSAIRE AVANT LE VENDREDI 14 DÉCEMBRE.
NOTEZ QUE NOS FRAIS HABITUELS NE SONT PAS MAJORÉS POUR LES ENCHÈRES LIVE.

NE DÉVOILEZ PAS LE MONTANT MAXIMUM DE VOS ORDRES !

ETIENNE ET GUY LAURENT GARANTISSENT VOS ORDRES AU JUSTE PRIX AVEC LES ORDRES D'ACHAT SECRETS.
DISPONIBLE UNIQUEMENT VIA INTERENCHERES-LIVE.COM.
NOS FRAIS HABITUELS SONT MAJORÉS DE +3% POUR CE SERVICE.

GUY ET ETIENNE LAURENT COMMISSAIRES-PRISEURS
AVEC LA COLLABORATION DE :

JÉRÔME CASANOVA EXPERT EN GUITARES VINTAGE
19, RUE NEYRON / 63000 CLERMONT-FERRAND / FRANCE
TÉL. +33 (0)4 73 92 02 51

VICHY ENCHÈRES SVV N°2002-237
16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM

